

## **DAVIDE REMIGIO**

(Melbourne, 26 giugno 1963)



Compositore italiano e australiano, fondatore della Musica Quaternaria.

Inizia lo studio della composizione con R. Toscano (allievo di G. Napoli) e prosegue con P. Renosto e P. Arcà, diplomandosi al Conservatorio dell'Aquila (1989) con M. D'amico. In seguito si perfeziona in Composizione nel 1992 in Italia presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma con Franco Donatoni.

Studia anche violino con M. Regard e A. Pelliccia e si diploma nel (1984); Strumentazione ed Orchestrazione per Banda (1987) con M. Cardì; Musica elettronica (1988) con M. Lupone; Direzione d'orchestra (1990) con P. Bellugi e Musiche per Film Accademia Chigiana (1993) con E. Morricone.

Nel 1989 riceve il Premio Silone Musica per la composizione Omaggio a Silone. Nel 1993 la Fondazione Gaudeamus di Amsterdam seleziona *Mordenti* per ensemble che verrà eseguito nella settimana e alla radio olandese. Suoi lavori sono stati in seguito eseguiti presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia e l'Auditorium Rai di Roma, il Teatro Comunale di Modena, il Festival di Portogruaro e di Ravello, la Fondazione australiana British Society Asian Music of Victoria in Melbourne, registrati e trasmessi radiofonicamente.

Nel 1997 idea la *Musica Quaternaria*, un metodo compositivo fondato con solo quattro note (re-mi-sol-la) che realizzerà in tutte le composizioni a seguire. Un linguaggio musicale che trova affondo nella semplicità delle armonie date, dalle quattro note scelte come colore della propria composizione; la musica che ne deriva, nasce come espressione e desiderio di una nuova semplicità.

Nel 2012 ha tenuto una conferenza sulla *Musica Quaternaria* presso la Biblioteca Nazionale di Vernadsky di Kiev.

Ha insegnato composizione nei conservatori di Pescara, L'Aquila, Foggia, Cosenza, Potenza ed è attualmente in ruolo presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Pubblica la Musica da Camera e l'Opera con Casa Musicale Sonzognò e Universal Music Publishing Ricordi di Milano.

Fonte diretta 2012